

# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



<報道用資料>

2023年1月11日  
泰星コイン株式会社

生誕270年の喜多川歌麿と、同時代の画家ドラクロワ、ルブラン——  
女性たちを描いた名作が希少な四角型の大型金貨やカラー銀貨で甦る！

## 世界の美術館 傑作記念コイン ～時代を彩った、女性たちの輝き～

1月16日(月)より、全国の金融機関で“世界先行”予約販売開始

泰星コイン株式会社（本社：東京都中央区／社長：馬場晋作）は、今年生誕270年を迎える喜多川歌麿や、同時代の画家が女性を描いた名画をモチーフにした『世界の美術館 傑作記念コイン～時代を彩った、女性たちの輝き～』を、世界に先駆けて1月16日(月)より国内金融機関で予約販売開始いたします。

本コインは、世界最古の歴史と芸術性で定評のある「フランス国立造幣局」（モネ・ド・パリ）が铸造・発行するもので、海外でも高い人気を誇る喜多川歌麿の浮世絵『ビードロを吹く娘』、フランス7月革命を描いたドラクロワの傑作『民衆を導く自由の女神』、18世紀を代表する女性画家ルブランの『マリー・アントワネット』の3作品がモチーフとなります。シリーズ最大となる希少な四角型の5オンス金貨(約155g)をはじめ、緻密な彫刻技術で立体的に表現された金貨、独自の彩色技術で名画をリアルに再現したカラー銀貨など、8種類をラインアップします。

税込価格は、「500ユーロ金貨」が3,520,000円、「200ユーロ金貨」が715,000円、「50ユーロ金貨」3種が各187,000円、「金貨3種セット」が561,000円、「カラー銀貨3種セット」が49,500円。

### ■シリーズ最大、金融機関での販売が初となる四角型5オンス金貨

近年人気が高まっている大型金貨として、5オンス(約155g)の「500ユーロ金貨〈民衆を導く自由の女神〉」が登場。四角型の5オンス金貨は特に希少性が高く、国内金融機関での取り扱いが初となります。また世界での発行数99枚のうち、70枚を日本で限定販売いたします。

### ■女性たちを描いた日仏の名作がモチーフ

モチーフとなるのは、喜多川歌麿の「婦女人相十品」シリーズで赤い市松の着物が印象的な『ビードロを吹く娘』、フランスの象徴的な絵画の一つであるドラクロワの『民衆を導く自由の女神』、女性画家ヴィジェ＝ルブランによる王妃の肖像画『マリー・アントワネット』の3作品。これらの作品を収蔵する「ルーヴル美術館」や「ヴェルサイユ宮殿」などのグラフィックを組み合わせた独創的なデザインも注目されます。

### ■世界最古の「フランス国立造幣局」が铸造・発行

コインを手がけるのは、造幣局としては世界最古の864年に設立され、美術館も併設するフランス国立造幣局。芸術性と独創性、職人による高度な技術を融合したコインは、世界的に高く評価されています。

### ■独自の彩色技術で名画を再現したカラー銀貨

同造幣局独自の最先端の彩色技術を用いて、実物さながらのリアルさで名画をコインの中に再現した「カラー銀貨3種セット」は、アートファンやビギナーのコインコレクターにも手軽にお楽しみいただけます。

### ■金貨・カラー銀貨すべて純金・純銀の高品位

すべての金貨およびカラー銀貨は、純度99.9%(純金・純銀)の高品位を誇ります。



上段/ 500ユーロ金貨 (原寸大)  
中段/ 200ユーロ金貨 (原寸大)、カラー銀貨① (原寸大)  
下段/ カラー銀貨② (原寸大)、カラー銀貨③ (原寸大)

# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



## 販売概要

### 税込価格■

|     |                                                                              |                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 単品  | A. 200ユーロ金貨<ビードロを吹く娘>                                                        | 715,000円 (限定450枚)    |
|     | B. 50ユーロ金貨<ビードロを吹く娘>                                                         | 187,000円 (限定200枚)    |
|     | C. 50ユーロ金貨<民衆を導く自由の女神>                                                       | 187,000円 (限定200枚)    |
|     | D. 50ユーロ金貨<マリー・アントワネット>                                                      | 187,000円 (限定200枚)    |
|     | G. 500ユーロ金貨<民衆を導く自由の女神>                                                      | 3,520,000円 (限定70枚)   |
| セット | E.金貨3種セット                                                                    | 561,000円 (限定300セット)  |
|     | B. 50ユーロ金貨<ビードロを吹く娘>                                                         |                      |
|     | C. 50ユーロ金貨<民衆を導く自由の女神>                                                       |                      |
|     | D. 50ユーロ金貨<マリー・アントワネット>                                                      |                      |
|     | F.カラー銀貨3種セット                                                                 | 49,500円 (限定1,100セット) |
|     | ①10ユーロカラー銀貨<ビードロを吹く娘><br>②10ユーロカラー銀貨<民衆を導く自由の女神><br>③10ユーロカラー銀貨<マリー・アントワネット> |                      |

※いずれも税込価格です。  
※各商品すべてに特製ケースと発行証明書を付けてお渡します。

### 規格および発行限度数■

|    | 発行国  | 額面     | 品位    | 重量       | サイズ           | 状態   | 発行限度数   | 対日割当数   |
|----|------|--------|-------|----------|---------------|------|---------|---------|
| 金貨 | フランス | 500ユーロ | 99.9% | 155.500g | 56.4mm×43.4mm | プルーフ | 99枚     | 70枚     |
|    |      | 200ユーロ | 99.9% | 31.104g  | 38.0mm×29.1mm | プルーフ | 500枚    | 450枚    |
|    |      | 50ユーロ  | 99.9% | 7.780g   | 23.0mm×17.7mm | プルーフ | 各1,000枚 | 各500枚   |
| 銀貨 | フランス | 10ユーロ  | 99.9% | 22.200g  | 38.0mm×29.1mm | プルーフ | 各3,000枚 | 各1,100枚 |

※プルーフとは、観賞用に美しく磨かれた鏡面仕上げのことです

予約販売期間■ 2023月1日16(月) ~ 2月3日(金) ※期間内でも限定数に達した時点で終了  
 鋳造■ フランス国立造幣局  
 発行■ フランス共和国  
 輸入元■ 泰星コイン株式会社  
 販売窓口■ 全国の主要金融機関 ※詳細はP7をご覧ください。

### 本件に関するお問い合わせ先

「世界の美術館 傑作記念コイン」企画 (泰星コイン内)  
 104-0032 東京都中央区八丁堀4-9-4 西野金陵ビル2階  
 TEL.03-6735-2106 E-mail : business@taiseicoins.com 担当/大村、本田、林  
 URL : <https://www.taiseicoins.com>



# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



## 商品の一覧

### A. 200ユーロ金貨<ビードロを吹く娘>

715,000円（税込） 限定450枚

品位：99.9% 重量：31.104g サイズ：38.0mm×29.1mm 状態：プルーフ



### B. 50ユーロ金貨<ビードロを吹く娘>

187,000円（税込） 限定200枚

品位：99.9% 重量：7.780g サイズ：23.0mm×17.7mm 状態：プルーフ



### C. 50ユーロ金貨<民衆を導く自由の女神>

187,000円（税込） 限定200枚

品位：99.9% 重量：7.780g サイズ：23.0mm×17.7mm 状態：プルーフ



### D. 50ユーロ金貨<マリー・アントワネット>

187,000円（税込） 限定200枚

品位：99.9% 重量：7.780g サイズ：23.0mm×17.7mm 状態：プルーフ



# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



## E. 金貨3種セット<B,C,D>

561,000円（税込） 限定300セット

品位：99.9% 重量：7.780g サイズ：23.0mm×17.7mm 状態：プルーフ



## F. カラー銀貨3種セット

49,500円（税込） 限定1,100セット

品位：99.9% 重量：22.200g サイズ：38.0mm×29.1mm 状態：プルーフ  
①ビードロを吹く娘 ②民衆を導く自由の女神 ③マリー・アントワネット



## G. 500ユーロ金貨<民衆を導く自由の女神>

3,520,000円（税込） 限定70枚

品位：99.9% 重量：155.500g サイズ：56.4mm×43.4mm 状態：プルーフ





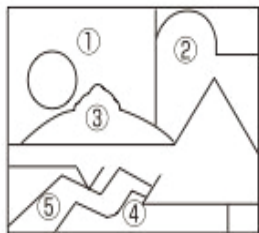
# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



## デザインと解説

### 共通裏面 (500ユーロ金貨、200ユーロ金貨、50ユーロ金貨、10ユーロカラー銀貨)

フランスを代表する5つの美術館を様々な視点から1枚のコインにコラージュした、独創的なデザイン。「オルセー美術館」のシンボルの大時計(図①)、コインのモチーフの一つでもあるドラクロワの『民衆を導く自由の女神』が収蔵されている「ルーヴル美術館」の中庭から見た外観と「ルーヴル・ピラミッド」をイメージした三角形(図②)、「国立ピカソ美術館」が設けられている17世紀の建造物「サレ館」の彫刻(図③)、彫刻家オーギュスト・ロダンのアトリエで現在は「ロダン美術館」となっている「ピロン邸」の外観(図④)、「ジョルジュ・ポンピドゥー国立芸術センター」の象徴的なチューブ状のエスカレーター(図⑤)で構成されています。コイン右側には、額面が刻まれています。



### ビードロを吹く娘 (200ユーロ金貨、50ユーロ金貨、10ユーロカラー銀貨)

江戸時代の浮世絵師、喜多川歌麿(1753-1806年)による「婦人相十品」シリーズ。赤い市松模様が印象的な着物を身にまとった女性がビードロを吹く姿を描いた代表作。着物の柄やシワなども立体的に表現した彫刻や、浮世絵特有の彩色なども忠実に描かれています。200ユーロ金貨は浮世絵全体、50ユーロ金貨とカラー銀貨は女性にフォーカスした構図で、背景には同作品を収蔵するバリエにある「国立ギメ東洋美術館」の図書館のドームがコラージュされています。また仏語で作品名「Jeune fille qui souffle dans une pipe de verre」や作者名、「世界の美術館シリーズ」を表す星印のロゴが刻まれています。



200ユーロ金貨



50ユーロ金貨



10ユーロカラー銀貨



喜多川歌麿「ビードロを吹く娘」

### 民衆を導く自由の女神 (500ユーロ金貨、50ユーロ金貨、10ユーロカラー銀貨)

19世紀フランスを代表する画家、ウジェーヌ・ドラクロワが、1830年に起きたフランス7月革命を主題に描いた傑作。フランス国旗を右手で掲げ民衆を導く女性は、フランスのシンボルであるマリアンヌの代表的なイメージです。500ユーロ金貨は、横56.4mm、縦43.4mmサイズに、絵画全体を細部まで緻密な彫刻で刻印し、モチーフの迫力そのままに表現されています。50ユーロ金貨とカラー銀貨は、作品中央のマリアンヌにフォーカスした構図で、下部には同作品を収蔵する「ルーヴル美術館」の外観をコラージュしています。周囲には仏語で作者名「Eugène Delacroix」や作品名「La Liberté guidant le peuple」、 「世界の美術館シリーズ」を表す星印のロゴが刻まれています。



500ユーロ金貨



50ユーロ金貨



10ユーロカラー銀貨



上/ ドラクロワ『民衆を導く自由の女神』  
下/ ルーヴル美術館



# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



## マリー・アントワネット (50ユーロ金貨、10ユーロカラー銀貨)

18世紀に活躍した女性画家、エリザベート＝ルイーズ・ヴィジェ＝ルブランによる、フランス王妃マリー・アントワネットの肖像画。



50ユーロ金貨



10ユーロカラー銀貨

淡い青色の宮廷衣装に身を包み、薔薇を手を持つ姿を描いた代表作。50ユーロ金貨は、ドレスやレース、帽子などの衣装を立体的に表現するとともに、バラや背景の植物なども緻密な彫刻で描かれています。カラー銀貨は、上半身にフォーカスした構図で、造幣局独自の彩色技術により絵画を繊細かつリアルに表現しています。いずれも下部には同作品を収蔵する「ヴェルサイユ宮殿」の外観をカラージュしています。右側には仏語で作品名「Marie-Antoinette à la Rose」、作者名「Élisabeth Vigée Le Brun」、「世界の美術館シリーズ」を表す星印のロゴが刻まれています。



ルブラン『マリー・アントワネット』

(参考)

## 「世界の美術館 傑作記念コイン」シリーズについて

フランス国立造幣局が鑄造・発行する、フランスの有名美術館にまつわる代表的傑作を取り上げていくシリーズ。2020年には、生誕260年を迎えた葛飾北斎の代表作『富嶽三十六景 神奈川沖浪裏』と、その影響を受けたピカソやゴッホといった西洋の巨匠たちの名作をモチーフにした金貨と銀貨を発行。また、1921年にパリのジュ・ド・ポーム国立美術館に展示された、ヨハネス・フェルメールの有名絵画『真珠の耳飾りの少女』、1931年にフランスで初めて展示されたサルバドール・ダリの傑作『記憶の固執』、オルセー美術館収蔵のクロード・モネ『睡蓮の池、緑のハーモニー』などをモチーフにした金貨や銀貨も発行されています。



北斎金貨『富嶽三十六景 神奈川沖浪裏』(2020年発行)

## 「フランス国立造幣局(モネ・ド・パリ)」について

フランスの貨幣鑄造の歴史は、貨幣関係事業を統合したシャルルマーニュ大帝の時代の9世紀にさかのぼります。フランス国立造幣局は、シャルル2世により864年に設立された世界最古の造幣局で、現在に至るまで稼働し続けている最古の企業でもあります。18世紀に建設されたパリの造幣局には、美術館が併設。職人の手作りによる記念コインや勲章、各種装身具などの製作を行っており、その高い芸術性や独創性、デザイン性や技術は高く評価されています。



# Chefs d'œuvre des musées 270e anniversaire de Utamaro



## 販売窓口

|        |                                                                                                                                |      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 都市銀行   | りそな銀行、埼玉りそな銀行                                                                                                                  | (2)  |
| 地方銀行   | 足利銀行、伊予銀行、岩手銀行、大垣共立銀行、関西みらい銀行、三十三銀行、四国銀行、清水銀行、十六銀行、千葉銀行、千葉興業銀行、中国銀行、筑波銀行、東北銀行、富山銀行、八十二銀行、百五銀行、広島銀行、福井銀行、北陸銀行、北海道銀行、北國銀行、山梨中央銀行 | (23) |
| 第二地方銀行 | 愛知銀行、愛媛銀行、香川銀行、京葉銀行、高知銀行、東和銀行、徳島大正銀行、栃木銀行、東日本銀行、みなと銀行                                                                          | (10) |
| 労働金庫   | 全国労働金庫各支店（一部地域を除く）                                                                                                             |      |