

Chefs d'œuvre des musées 260e anniversaire de Hokusai

<報道用資料>

2020年1月15日
泰星コイン株式会社

生誕260年、“北斎”とその影響を受けた西洋の巨匠たちの傑作がコインに
世界最古のフランス国立造幣局から日本で世界先行発売！

「世界の美術館 傑作記念コイン」シリーズ

1月20日(月)より、全国金融機関で予約開始

泰星コイン株式会社(本社:東京都豊島区/社長:岡 政博)は、2020年に生誕260年を迎える葛飾北斎の浮世絵作品などをモチーフとした金貨と銀貨全7種「世界の美術館 傑作記念コイン」シリーズを、1月20日(月)より全国の金融機関で予約販売を開始いたします。

このコインは、世界最古の歴史を有する「フランス国立造幣局」(モネ・ド・パリ)が監修・発行するもので、世界に先駆けて日本で発売されます。北斎の「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」をはじめ、彼の影響を受けたとされるゴッホやピカソの傑作を、緻密な刻印技術と独創的なデザインで表現しました。

税込価格は、<200ユーロ北斎金貨>が495,000円、<50ユーロ北斎金貨><50ユーロピカソ金貨><50ユーロゴッホ金貨>が各126,500円、同金貨3種セットが374,000円、<北斎銀貨><ピカソ銀貨><ゴッホ銀貨>の3種セットが39,600円。

■最も有名な北斎作品が希少な1オンスの長方形金貨に

<200ユーロ北斎金貨>は、同造幣局としては希少な1オンス(約31g)サイズの長方形金貨。世界で最も有名な浮世絵と言われる「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」のダイナミックな構図や波しぶきの迫力が、緻密な線や凹凸で表現されています。また、2014年に開催された「北斎展」の展示会場となったパリにある美術館「グラン・パレ」を象徴するドームなどをコラージュした斬新なデザインとなっています。



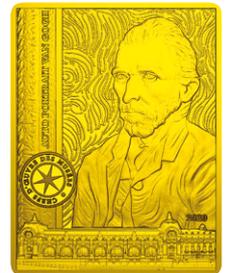
北斎金貨

■ピカソ、ゴッホの名作も登場

<50ユーロピカソ金貨>は、記念コインとしては非常に珍しい、パブロ・ピカソの作品「ゲルニカ」をモチーフに、作品を描いたとされるパリのアトリエをコラージュしています。<50ユーロゴッホ金貨>は、フィンセント・ファン・ゴッホがフランス滞在中に描いた「自画像」をモチーフに、背景の線や凹凸などで独特の筆使いを表現。下部には同絵画が収蔵されているパリの「オルセー美術館」の外観を描いています。



ピカソ金貨(ゲルニカ)



ゴッホ金貨(自画像)

■世界最古の歴史を持つフランス国立造幣局が発行

コインを手がけるのは、造幣局としては世界最古とされる864年に設立され、美術館でもある「フランス国立造幣局」(モネ・ド・パリ)。高い芸術性と職人の手作りによる高度な技術を融合したコインは、その独創性やデザイン性などでコインファンの間でも高く評価されています。



◀左記 URL にて動画によるコイン紹介をご覧いただけます

■日本で世界先行発売

生誕260年を迎え、国内外のさまざまな分野で北斎への注目が高まる中、本コインは世界に先駆けて日本で発売されます。発行枚数は200ユーロ金貨が750枚(対日割当450枚)、50ユーロ金貨が各1,500枚(対日割当各700枚)、銀貨各種が各3,000枚(対日割当各1,000枚)。金貨はいずれも純金(純度99.9%)の高品位と希少性を兼ね備えています。

Chefs d'œuvre des musées 260e anniversaire de Hokusai

「世界の美術館 傑作記念コイン」シリーズ 販売概要

価格■

| | | |
|-----|--|----------------------|
| 単品 | A.200ユーロ北斎金貨 | 495,000円 (限定450枚) |
| | B.50ユーロ北斎金貨 | 126,500円 (限定200枚) |
| | C.50ユーロピカソ金貨 | 126,500円 (限定200枚) |
| | D.50ユーロゴッホ金貨 | 126,500円 (限定200枚) |
| セット | E.金貨3種セット < B.50ユーロ北斎金貨 C.50ユーロピカソ金貨 D.50ユーロゴッホ金貨 > | 374,000円 (限定500セット) |
| | F.銀貨3種セット < 10ユーロ北斎銀貨 10ユーロピカソ銀貨 10ユーロゴッホ銀貨 > | 39,600円 (限定1,000セット) |

※いずれも税込価格です。
 ※銀貨はセット販売のみとなります。(単品販売はいたしません)
 ※各商品すべてに特製ケースと発行証明書を付けてお渡します。

規格および発行限度数■

| | デザイン | 額面 | 品位 | 重量 | サイズ | 状態 | 発行限度数 | 対日割当数 |
|----|------------|---------|-------|---------|-----------------|------|-----------|-----------|
| 金貨 | 200ユーロ北斎金貨 | 200 ユーロ | 99.9% | 31.104g | 38.0mm×29.1mm | プルーフ | 750 枚 | 450 枚 |
| | 50ユーロ北斎金貨 | 50 ユーロ | 99.9% | 7.78g | 23.0mm×17.7mm | プルーフ | 各 1,500 枚 | 各 700 枚 |
| | 50ユーロピカソ金貨 | | | | | | | |
| | 50ユーロゴッホ金貨 | | | | | | | |
| 銀貨 | 銀貨3種セット | 10 ユーロ | 90.0% | 22.2g | 38.0 mm×29.1 mm | プルーフ | 各 3,000 枚 | 各 1,000 枚 |

※プルーフとは、観賞用に美しく磨かれた鏡面仕上げのことです

予約販売期間■ 2020年1月20日(月)～2月7日(金) ※期間内でも限定数に達した時点で終了

発行■ フランス共和国(铸造:フランス国立造幣局)

輸入元■ 泰星コイン株式会社

販売窓口■ 全国の主要金融機関 ※詳細はP7をご覧ください。

本件に関するお問い合わせ先

「世界の美術館 傑作記念コイン」事務局 (泰星コイン内)
 〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-23-2 UBG 東池袋ビル1階
 TEL. 03-3590-8276 担当/馬場、小野、大村、本田、赤木、庄司
 FAX. 03-3590-8305 E-mail: secretariat@taiseicoins.com
 URL: <https://www.taiseicoins.com/bank.html>

■商品画像がダウンロードできます * 当社サイトの下記バナーよりアクセスできます。どうぞご利用ください。

泰星コイン top ページ ▶



報道者様向け
ダウンロードはこちら

**パスワード:HOKUSAI

Chefs d'œuvre des musées 260e anniversaire de Hokusai

商品の一覧

A. 200ユーロ北斎金貨

495,000円(税込) **限定450枚**

額面: 200 ユーロ 品位: 99.9% 重量: 31.104g
サイズ: 38.0 mm × 29.1 mm 状態: プルーフ



B. 50ユーロ北斎金貨

126,500円(税込) **限定200枚**

額面: 50 ユーロ 品位: 99.9% 重量: 7.78g
サイズ: 23.0 mm × 17.7 mm 状態: プルーフ



C. 50ユーロピカソ金貨

126,500円(税込) **限定200枚**

額面: 50 ユーロ 品位: 99.9% 重量: 7.78g
サイズ: 23.0 mm × 17.7 mm 状態: プルーフ



D. 50ユーロゴッホ金貨

126,500円(税込) **限定200枚**

額面: 50 ユーロ 品位: 99.9% 重量: 7.78g
サイズ: 17.7 mm × 23.0 mm 状態: プルーフ



Chefs d'œuvre des musées 260e anniversaire de Hokusai

E. 金貨3種セット

374,000円(税込) 限定500セット



F. 銀貨3種セット

39,600円(税込) 限定1,000セット

額面:10ユーロ 品位:90.0% 重量:22.2g サイズ:38.0×29.1 mm 状態:プルーフ

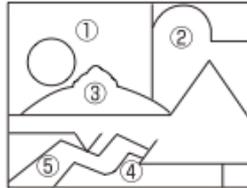


Chefs d'œuvre des musées 260e anniversaire de Hokusai

デザインと解説 金貨

金貨共通<裏面>

フランスを代表する5つの美術館を様々な視点から1枚のコインにコラージュした、独創的なデザイン。コインのモチーフの一つでもあるゴッホの『自画像』が収蔵されている「オルセー美術館」のシンボルの大時計(図①)、中庭から見た「ルーヴル美術館」の外観と「ルーヴル・ピラミッド」をイメージした三角形にコインの額面(図②)、パリにある「国立ピカソ美術館」が設けられている17世紀の建造物「サレ館」の彫刻(図③)、彫刻家オーギュスト・ロダンのアトリエで現在は「ロダン美術館」となっている「ピロン邸」の外観(図④)、ジョルジュ・ポンピドゥー国立芸術センターの象徴的なチューブ状のエスカレーター(図⑤)で構成されています。



金貨<表面>



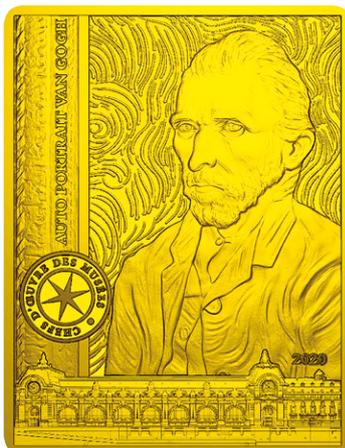
北斎金貨(200ユーロ、50ユーロ共通)

江戸時代の浮世絵師・葛飾北斎が70歳を過ぎて描いた傑作『富嶽三十六景 神奈川沖浪裏』がモチーフ。ダイナミックな大波の水しぶきやその中に翻弄される小舟、富士山、作品タイトルや署名までが繊細な刻印技術によって表現されています。絵を囲むように、パリ万国博覧会のために建てられた美術館で、2014年に同作品を含む大規模な「北斎展」の会場となった「グラン・パレ」の象徴的なドームが描かれています。上部には、ロゴの星印を囲むように、作品名などがフランス語で刻まれています。



ピカソ金貨

1937年に起こったスペイン北部の小都市ゲルニカに対する無差別爆撃を題材とする、巨匠パブロ・ピカソの『ゲルニカ』がモチーフ。幅約7.7m・高さ約3.5mの巨大なキャンバスにモノクロームに近い色彩で描かれた大作を、幅2.3cmのコインに緻密な線画で表現しています。この作品が製作されたパリのアトリエをモチーフに、壁一面に絵を配置したデザインとなっており、上部の“梁”にピカソの名前と作品名、左上にはロゴの星印などが刻まれています。



ゴッホ金貨

片耳を切り落とした翌年1889年にフランスのサン・レミ・ド・プロヴァンス滞在中に描かれ、ゴッホ独特の筆遣いで表現されている作品『自画像』がモチーフ。背景の渦のような曲線や服のシワが、細かい線や凹凸によって刻まれています。下部にはこの作品が展示されている「オルセー美術館」の外観をコラージュ。左部にはフランス語で「ファン・ゴッホ 自画像」の文字、ロゴの星印などが刻まれています。

Chefs d'œuvre des musées 260e anniversaire de Hokusai

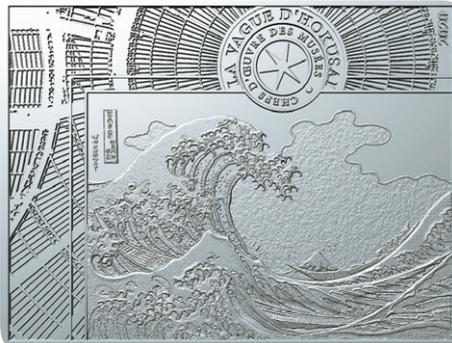
デザインと解説 銀貨

銀貨共通<裏面>

※金貨の説明をご参照ください



銀貨<表面>



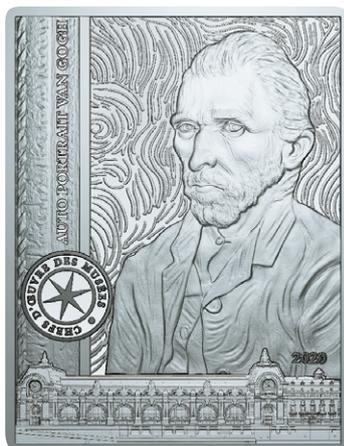
北斎銀貨

※金貨の説明をご参照ください。



ピカソ銀貨

※金貨の説明をご参照ください。



ゴッホ銀貨

※金貨の説明をご参照ください。

