

<報道用資料>

平成27年1月14日
泰星コイン株式会社

～ 富士山がコインに ～
 ユネスコ70周年記念
世界遺産コインシリーズ

1月19日(月)より国内予約販売開始

泰星コイン株式会社(本社:東京/社長:岡 政博)は、『ユネスコ70周年記念 世界遺産コインシリーズ』の日本国内での予約販売を、全国の主要金融機関などを通じて1月19日(月)より開始いたします。

これは、ユネスコ(国際連合教育科学文化機関/UNESCO)70周年を記念し【世界遺産】をテーマに「カナダ」「オーストラリア」「フランス」の3ヵ国より発行された金貨3種、銀貨3種のコインプログラムです。

販売価格は、金貨が各124,200円(限定各300枚)、金貨3種セットが372,600円(限定900セット)、銀貨3種セットが59,400円(限定1,600セット)(いずれも税込み価格)で、銀貨は単品販売は行わずセット販売のみとなります。

▲「戦争を繰り返さない」「世界遺産の保護」…ユネスコの願いや活動を知っていただくために

第二次世界大戦終結後の1945年11月、人類が二度と戦争の悲劇を繰り返さないために、教育、科学及び文化の振興を通じて人の心に平和の砦を築きたい、という願いを込めてユネスコ憲章が採択されました。翌年、国連の専門機関として創設されたユネスコは、国際平和と人類共通の福祉という目的を促進するために多岐にわたる活動を続け、その中のひとつに「世界遺産の保護」があります。世界遺産は、地球や人類の宝物であると同時に気候変化や都市化、観光地化、自然災害からの復興など世界が抱える様々な問題を私たちに提示してくれる鏡でもあります。その世界遺産を通してユネスコの願いと活動をより多くの人々に知っていただくために、各国造幣局が協力し、このコインプログラムが実現しました。

▲ 売上の一部は世界遺産の保護・保存・修復活動の一部に

世界遺産の登録件数は1,007件(2014年第38回世界遺産委員会終了時)にも及んでいます。

『ユネスコ70周年記念 世界遺産コインシリーズ』の売上の一部は、ユネスコを通じて、世界遺産の保護・保存および修復活動の基金として役立てられます。

▲ 3ヵ国から3つのテーマで発行… <山>カナダ <海>オーストラリア <街>フランス

このコインプログラムは3ヵ国がそれぞれのテーマに合わせた世界遺産をデザインしています。カナダは<山>をテーマに「富士山」と「ロッキー山脈」の贅沢なコラボレーション。日本とカナダの二つの名峰をまるで湖畔に映る鏡像のように配しました。<海>をテーマにしたオーストラリアは壮大さで群を抜く「グレート・バリア・リーフ」。生命の宝庫と言われる神秘的な海の中、クマノミがインギンチャクの合間を泳ぐ姿を描きました。銀貨ではオレンジと白の縞模様をカラーで生き生きと表現しています。フランスのテーマは<街>。セーヌ河岸に建ち並ぶ建築群は、それぞれの歴史・文化的価値のみならず、パリの街を美しい芸術に仕立て上げています。その中から、皇帝ナポレオンが眠る「アンヴァリッド」と1900年パリ万博のメイン会場となった「グラン・パレ」という個性が光る二つを組み合わせました。 ☞デザインの詳細はP.4～6をご覧ください

▲ 高い品位と希少性高い限定発行… 世界遺産にふさわしい普遍的な価値を持つコイン

今回販売するコインは、カナダとオーストラリアのコインが純金(99.99%)・純銀(99.9%)、フランスの金貨が92.0%、銀貨は90.0%と大変品位が高く、またいずれも限定発行で、カナダ金貨2,000枚、オーストラリア金貨1,500枚、フランス金貨2,000枚(対日割当各1,200枚)、カナダ銀貨7,500枚、オーストラリア銀貨5,000枚、フランス銀貨5,000枚(対日割当各1,600枚)と大変希少性が高く、世界遺産にふさわしい普遍的な価値を持つコインプログラムです。

ユネスコ70周年記念 世界遺産コインシリーズ

販売概要

価格

単品	A カナダ金貨<山>	124,200円 (限定 300枚)
	B オーストラリア金貨<海>	124,200円 (限定 300枚)
	C フランス金貨<街>	124,200円 (限定 300枚)
セット	D 金貨3種セット < A カナダ金貨<山> B オーストラリア金貨<海> C フランス金貨<街> >	372,600円 (限定 900セット)
	E 銀貨3種セット < ① 20カナダドル銀貨 ② 1豪ドル銀貨 ③ 10ユーロ銀貨 >	59,400円 (限定 1,600セット)

※いずれも税込み価格です。
 ※各商品はすべて造幣局特製ケースに入れ、発行証明書を添付します。
 ※銀貨はセットでの販売のみです(単品販売はいたしません)。

規格および発行限度数

	発行国	デザイン	額面	品位	重量	直径	状態	発行限度数	対日割当数
金貨	A カナダ	山 富士山 ロッキーマウンテン	50カナダドル	99.99%	7.80g	20.00 mm	プルーフ	2,000枚	1,200枚
	B オーストラリア	海 グレート・バリア・リーフ	25豪ドル	99.99%	7.77g	21.69 mm	プルーフ	1,500枚	1,200枚
	C フランス	街 アンヴァリッド グラン・パレ	50ユーロ	92.00%	8.45g	22.00 mm	プルーフ	2,000枚	1,200枚
銀貨	① カナダ	山 富士山 ロッキーマウンテン	20カナダドル	99.9%	31.39g	38.0 mm	プルーフ	7,500枚	1,600枚
	② オーストラリア	海 グレート・バリア・リーフ	1豪ドル	99.9%	31.87g	40.0 mm	プルーフ	5,000枚	1,600枚
	③ フランス	街 アンヴァリッド グラン・パレ	10ユーロ	90.0%	22.20g	37.0 mm	プルーフ	5,000枚	1,600枚

※プルーフとは表面を鏡のように美しく磨いた特別仕上げのことです。

『ユネスコ70周年記念 世界遺産コインシリーズ』の売上の一部は、ユネスコを通じて、世界遺産の保護・保存および修復活動の基金として役立てられます。

予約販売期間 ■ 平成27年1月19日(月)～2月6日(金) ※期間内でも限定数に達した時点で終了

発行国 ■ カナダ (铸造：カナダ王室造幣局)
 オーストラリア連邦 (铸造：王立オーストラリア造幣局)
 フランス共和国 (铸造：フランス国立造幣局 (モネ・ド・パリ))

輸入元 ■ 泰星コイン株式会社

販売窓口 ■ 全国の金融機関 ☞ 詳細はP.8をご覧ください

本件に関するお問い合わせ先

「ユネスコ70周年記念コイン」事務局 (泰星コイン内)
 〒170-0013 東京都豊島区東池袋2-23-2 UBG東池袋ビル1階
 TEL. 03-3590-8276 担当/ 馬場、小野、庄司、本田
 FAX. 03-3590-8305 E-mail: secretariat@taiseicoins.com
 URL: <http://www.taiseicoins.com/bank.html>

商品画像がダウンロードできます * 当社サイトの下記バナーよりアクセスできます。どうぞご利用ください。

泰星コインtopページ ▶  ▶ ** パスワード: UNESCO **

商品の一覧

A カナダ金貨<山>

124,200円 (税込)

限定300枚

額面：50カナダドル 品位：99.99% 重量：7.80g 直径：20.00mm 状態：プルーフ



B オーストラリア金貨<海>

124,200円 (税込)

限定300枚

額面：25豪ドル 品位：99.99% 重量：7.77g 直径：21.69mm 状態：プルーフ



C フランス金貨<街>

124,200円 (税込)

限定300枚

額面：50ユーロ 品位：92.00% 重量：8.45g 直径：22.00mm 状態：プルーフ



D 金貨3種セット< A カナダ金貨 B オーストラリア金貨 C フランス金貨 >

372,600円 (税込)

限定900セット



E. 銀貨3種セット< ① カナダ銀貨 ② オーストラリア銀貨 ③ フランス銀貨 >

59,400円 (税込)

限定1,600セット

① 額面：20カナダドル 品位：99.9% 重量：31.39g 直径：38.0mm 状態：プルーフ

② 額面：1豪ドル 品位：99.9% 重量：31.87g 直径：40.0mm 状態：プルーフ

③ 額面：10ユーロ 品位：90.0% 重量：22.20g 直径：37.0mm 状態：プルーフ



デザインと解説-1

カナダ  <山>

A カナダ金貨<山>



富士山×ロッキー山脈

日本の「富士山」とカナダの「ロッキー山脈」の贅沢なコラボレーション。両国の名峰をまるで湖面に映る鏡像のように配し、両国の友好関係を表しています。周囲にはユネスコと世界遺産のロゴマークおよび国名、額面、発行年が英語で刻まれ、中央水平に日本語、英語、フランス語で「富士山」「ロッキー山脈」と刻印されています。

① 20カナダドル銀貨



←日本語で刻印されている部分

富士山●噴火を繰り返し形成された荘厳な姿で古くから信仰の対象になっています。多くの文学や絵画の題材となり、浮世絵などを通じて西洋芸術にもジャポニズムという大きな影響を与えました。日本最高峰としてその気高い美しさは今なお人々を魅了し続けています。



ロッキー山脈●氷河湖や氷原、滝や渓谷など、氷河が作った雄大で美しい景色の中に、氷河期の様子を知る手がかりが数多く残されています。5億年前にはここでは海底で、三葉虫の化石も見つかり、岩山の中には絶滅したカンブリア紀の生物と共に地球の歴史が眠っています。

世界遺産情報

【富士山～信仰の対象と芸術の源泉】

登録年：2013年

登録区分*：文化遺産

登録基準*：3, 6

面積：20,702 ha (緩衝地域 49,628 ha)

【カナディアン・ロッキー山脈自然公園群】

登録年：1984年 (1990年に拡張)

登録区分*：自然遺産

登録基準*：7, 8

面積：2,299,104 ha

* 登録区分・基準の詳細はP.7 参照

金貨・銀貨 共通表面



(実物サイズ)

気品あふれる女王エリザベス2世の肖像が描かれ、周囲には「エリザベス2世」と女王を讃えるラテン語「D・G・REGINA」(Dei Gratia Regina(神の恩寵による女王)の略)が刻まれています。

金貨 ● 額面：50カナダドル 重量：7.80g 直径：20.00mm
銀貨 ● 額面：20カナダドル 重量：31.39g 直径：38.0mm

造幣局紹介

カナダ王室造幣局

1908年に創業されたカナダ王室造幣局は100%民営のカナダ公社で、カナダで流通する全ての貨幣の製造およびそれを支える流通システム全体の管理責任を担っています。その従業員数は1,000人を超え、世界でも最新かつ革新的な造幣局の一つと考えられています。オリンピックをテーマにしたコインプログラムを世界で初めて導入したのは、カナダ王室造幣局です。近年では、バンクーバー冬季オリンピックでオリンピックコインとしては史上初となるホログラム銀貨や2013年ワールド・ベースボール・クラシック大会を記念した初めての公式ライセンスコイン等を鑄造し、その技術力の高さは世界的に認められています。

デザインと解説-2

オーストラリア  <海>

B オーストラリア金貨<海>



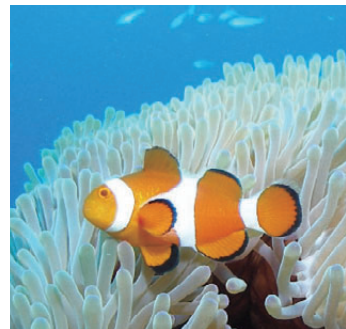
グレート・バリア・リーフ

人々に親しまれているクマノミが、共生するイソギンチャクの合間を泳ぐ姿を描いています。壮大かつ神秘的なグレート・バリア・リーフの生命力溢れるデザインです。銀貨は、おなじみのオレンジと白の縞模様をみずみずしく鮮やかなカラーで彩りました。ユネスコのロゴマーク、国名、額面、「グレート・バリア・リーフ」が英語で刻まれています。

② 1豪ドル銀貨



グレート・バリア・リーフ●オーストラリア北東沖全長約2,000kmにわたって広がる、日本の本州がすっぽり入る世界最大の珊瑚礁。珊瑚の石灰質の骨格が作る複雑な海底地形が多種多様な生物や特有の植物を育み、骨格が砕かれた砂が堆積した島々は海鳥やウミガメなどのア



▼貴重な繁殖地となっており、豊かな生命の循環が守られています。約400種の珊瑚、1,500種以上の魚が生息する世界屈指の生物多様性を誇り、沿岸部クイーンズランドの湿潤熱帯地域と二つの世界遺産が隣接する世界唯一の場所として、相互に生態を守り合っています。

世界遺産情報

【グレート・バリア・リーフ】

登録年：1981年
登録区分*：自然遺産
登録基準*：7, 8, 9, 10
面積：34,870,000 ha

* 登録区分・基準の詳細は P.7 参照



トレス海峡からブリスベン付近まで約2,000kmに広がる珊瑚礁

金貨・銀貨 共通表面



(実物サイズ)

女王陛下が信頼を寄せる彫刻家イアン・ランクブロードリー (IRB) 氏による女王エリザベス2世の肖像が描かれ、周囲には国名、発行年および「エリザベス2世」が英語で刻まれています。

金貨 ● 額面：25豪ドル 重量：7.77g 直径：21.69mm
銀貨 ● 額面：1豪ドル 重量：31.87g 直径：40.0mm

造幣局紹介

王立オーストラリア造幣局

王立オーストラリア造幣局は、1965年2月22日に開業したオーストラリアの硬貨製造、勳章・褒章及び金属工芸品等の製造、地金・鉱物の分析及び試験、貴金属地金の精製、貴金属製品の品位証明(ホールマーク)などの事業を行うオーストラリアの機関です。本部はオーストラリア首都特別地域キャンベラ市に置かれています。

デザインと解説-3

フランス <街>

C フランス金貨<街>



アンヴァリッド×グラン・パレ

パリのセーヌ河岸に並ぶ歴史、文化、芸術の進化を物語る建築群。中でも個性的なアンヴァリッドとグラン・パレの外観と内観を鏡像のように配しました。両者に共通するドーム型天井は、古典様式美と産業の発展を象徴する鉄骨・ガラス製という見事な対比が精密に描かれています。銀貨ではアンヴァリッドの金色の輝きをカラーで表現。中央水平に国名が刻まれています。

③ 10ユーロ銀貨



アンヴァリッド●1671年、ルイ14世の命により傷病兵を看護する施設として建てられた旧・軍病院。黄金色に輝くドーム部分は教会で、地下墓所には英雄ナポレオンの柩が中央に安置され、それを囲むようにナポレオンの親族やフランスの著名な軍人の廟が置かれています。



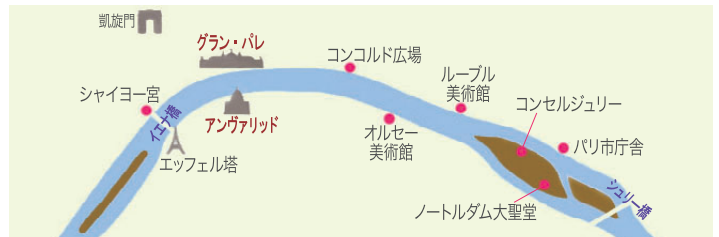
グラン・パレ●1900年のパリ万国博覧会のメイン会場として建設された壮麗な建物。シンボルの大きな丸い屋根は鉄骨にガラス張りで高さ43m、ひときわ美しくそびえます。現在はナショナル・ギャラリーとなりパリコレの時期は有名ブランド発表の華やかな舞台となります。

世界遺産情報

【パリのセーヌ河岸】

登録年：1991年
登録区分*：文化遺産
登録基準*：1, 2, 4
面積：365 ha

* 登録区分・基準の詳細は P.7 参照



イエナ橋からシュリー橋までの約8km にわたる建築群

金貨・銀貨 共通表面



(実物サイズ)

セーヌ川を挟んで向かい建つアンヴァリッドとグラン・パレの位置を示した地図を右半分に描き、左下にやや重ねて配したセーヌ川のラインがアクセントになっています。左にユネスコのロゴマーク、額面、発行年、「パリ・セーヌ河岸」が刻まれています。

金貨 ● 額面：50ユーロ 重量：8.45g 直径：22.00mm
銀貨 ● 額面：10ユーロ 重量：22.20g 直径：37.0mm

造幣局紹介

フランス国立造幣局 (モネ・ド・パリ)

フランスの貨幣製造の歴史は、貨幣事業を統合したシャルルマーニュ大帝の時代、9世紀に始まり、その後ルイ15世の提唱により1775年にパリ・セーヌ河畔コンティ館に造幣局が完成、1879年には現在のコイン・メダル庁が発足しました。

1973年、政府はジロンド県ペサックに最新鋭の工場を建設以降、41年以上にわたりフランス貨幣はすべてこの工場で製造されています。1998年春に大規模な資金が投入され、2002年までに8種類90億枚のユーロコインの製造を行いました。

2007年1月1日、モネ・ド・パリは国営通商産業公社となり、偽造コイン撲滅を目指して保証マークを制作、フランスの全流通貨幣の製造のほか、ユーロ貨幣博物館の管理を行い、コレクションをひろく紹介することも任務の一部となっています。

ユネスコ・スポーツ・チャンピオン 横綱 白鵬 ～ メッセージ ～

"No matter how great our accomplishments may be or how long the road to achieving them has been, we must all recognize and honor the significance of where we come from. That is why I support UNESCO and its efforts to preserve the world's natural and cultural heritage. Please join me today." - Hakuho



Official UNESCO
commemorative coin and
medallions programme

たとえ私たち人間の業績が素晴らしいものだとしても、成し遂げるまでが長く困難を伴ったとしても、原点を振り返ることの重要性を認識し、尊重していかなければなりません。私は世界の自然遺産を保護し、努力するユネスコを支援しています。皆様のご支援を感謝致します。

ユネスコ・スポーツ・チャンピオン

第69代横綱 白鵬 翔

ユネスコ および 世界遺産について (参考)

■ユネスコとは

ユネスコ(国際連合教育科学文化機関、United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization U.N.E.S.C.O.)は、諸国民の教育、科学、文化の協力と交流を通じて、国際平和と人類の福祉の促進を目的とした国際連合の専門機関です。(ユネスコ憲章前文より)

■ユネスコ憲章採択 1945年11月16日

■ユネスコ創設 1946年11月4日

※日本加盟 : 昭和26年(1951年)7月2日

■ユネスコ本部 フランス共和国・パリ市

■世界遺産の種類 世界遺産には3つの種類があり、有形の不動産が対象です。

【文化遺産】 顕著な普遍的価値を有する記念物、建造物群、遺跡、文化的景観など

【自然遺産】 顕著な普遍的価値を有する地形や地質、生態系、絶滅のおそれのある動植物の生息・生育地など

【複合遺産】 文化遺産と自然遺産の両方の価値を兼ね備えているもの

■世界遺産の登録基準

1. 人間の創造的才能を表す傑作である。
2. 建築、科学技術、記念碑、都市計画、景観設計の発展に重要な影響を与えた、ある期間にわたる価値感の交流又はある文化圏内での価値観の交流を示すものである。
3. 現存するか消滅しているかにかかわらず、ある文化的伝統又は文明の存在を伝承する物証として無二の存在(少なくとも希有な存在)である。
4. 歴史上の重要な段階を物語る建築物、その集合体、科学技術の集合体、あるいは景観を代表する顕著な見本である。
5. あるひとつの文化(または複数の文化)を特徴づけるような伝統的居住形態若しくは陸上・海上の土地利用形態を代表する顕著な見本である。又は、人類と環境とのふれあいを代表する顕著な見本である(特に不可逆的な変化によりその存続が危ぶまれているもの)
6. 顕著な普遍的価値を有する出来事(行事)、生きた伝統、思想、信仰、芸術的作品、あるいは文学的作品と直接または実質的関連がある(この基準は他の基準とあわせて用いられることが望ましい)。
7. 最上級の自然現象、又は、類まれな自然美・美的価値を有する地域を包含する。
8. 生命進化の記録や、地形形成における重要な進行中の地質学的過程、あるいは重要な地形学的又は自然地理学的特徴といった、地球の歴史の主要な段階を代表する顕著な見本である。
9. 陸上・淡水域・沿岸・海洋の生態系や動植物群集の進化、発展において、重要な進行中の生態学的過程又は生物学的過程を代表する顕著な見本である。
10. 学術上又は保全上顕著な普遍的価値を有する絶滅のおそれのある種の生息地など、生物多様性の生息域内保全にとって最も重要な自然の生息地を包含する。

販売窓口

- 都市銀行** りそな銀行、埼玉りそな銀行 (2)
- 地方銀行** 足利銀行、阿波銀行、岩手銀行、北九州銀行、近畿大阪銀行、群馬銀行、四国銀行、清水銀行、スルガ銀行、千葉銀行、千葉興業銀行、中国銀行、筑波銀行、東北銀行、富山銀行、八十二銀行、百五銀行、百十四銀行、広島銀行、福井銀行、北越銀行、北陸銀行、北海道銀行、北國銀行、三重銀行、武蔵野銀行、山口銀行、山梨中央銀行 (28)
- 第二地方銀行** 愛知銀行、香川銀行、京葉銀行、高知銀行、島根銀行、第三銀行、東和銀行、徳島銀行、栃木銀行、富山第一銀行、東日本銀行、もみじ銀行 (12)
- 労働金庫** 全国の労働金庫各支店